

1. Аннотация к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты» (5(6) лет, 8(9) лет). Предметная область «Музыкальное исполнительство». Учебный предмет «Специальность» (домра).

Программа учебного предмета «Специальность» (домра) разработана на основе и с учётом Федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Учебный предмет «Специальность» (домра) направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на домре, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика. Срок реализации данной программы для детей, поступивших в возрасте с 6.5 до 9 лет, составляет 8(9) лет, после 9 лет - 5 (6) лет. Данная программа рассчитана на индивидуальные занятия с учебным планом 2 час в неделю с 1 по 3 год обучения ,2,5 часа в неделю с 4 по 6 класс (5,6лет); 2 часа в неделю с 1 по 6 класс, 2,5 часа с 7 по 9 класс (8,9 лет). Структура программы учебного предмета «Специальность» домра) включает:

- содержание учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, систему оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- репертуарный план по каждому году обучения;
- список рекомендуемой учебной и методической литературы.

2. Аннотация к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано» (8(9) лет). Предметная область «Музыкальное исполнительство». Учебный предмет «Специальность» (фортепиано). Приём детей в возрасте с 6.5 до 9 лет.

Программа учебного предмета «Специальность и чтение с листа» (Фортепиано) разработана на основе и с учётом Федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано».

Учебный предмет «Специальность и чтение с листа» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика. Обучение игре на фортепиано включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки ансамблевой игры, овладение основами аккомпанемента и необходимые навыки самостоятельной работы. Выявление одарённости у ребёнка в процессе обучения позволяет целенаправленно развить его профессиональные и личностные качества, необходимые для продолжения профессионального обучения. В то же время программа рассчитана и на тех детей, которые не ставят перед собой цели стать профессиональными музыкантами. Данная программа рассчитана на индивидуальные занятия с учебным планом 2 часа в неделю с 1 по 4 класс, 2,5 часа с 5 по 9 класс (8,9 лет).

Структура программы учебного предмета «Фортепиано» включает:

- пояснительную записку: характеристика учебного предмета, срок реализации, форма проведения аудиторных занятий; цели задачи; методы обучения.
- содержание учебного предмета: сведения о затратах учебного времени, годовые требования по классам.

- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, систему оценок: аттестация, критерии оценки.
- методическое обеспечение учебного процесса: методически рекомендации педагогическим работникам, рекомендации по организации самостоятельной работы учащихся.
- репертуарный план по каждому году обучения;
- список рекомендуемой нотной и методической литературы.

3. Аннотация к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты» (8(9) лет). Предметная область «Музыкальное исполнительство». Учебный предмет «Специальность» (баян, аккордеон). Приём детей в возрасте с 6.5 до 9 лет.

Программа учебного предмета «Специальность» (баян, аккордеон) разработана на основе и с учётом Федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Учебный предмет «Специальность» (баян, аккордеон) направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на аккордеоне, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика. Срок реализации данной программы для детей, поступивших в возрасте с 6,5 до 9 лет составляет 8 (9) лет. Данная программа рассчитана на индивидуальные занятия с учебным планом 2 часа в неделю с 1 по 4 класс, 2,5 часа с 5 по 9 класс.

Структура программы учебного предмета «Специальность» включает:

- пояснительную записку: характеристика учебного предмета, срок реализации, форма проведения аудиторных занятий; цели задачи; методы обучения.
- содержание учебного предмета: сведения о затратах учебного времени, годовые требования по классам.
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, систему оценок: аттестация, критерии оценки.
- методическое обеспечение учебного процесса: методически рекомендации педагогическим работникам, рекомендации по организации самостоятельной работы учащихся.
- репертуарный план по каждому году обучения;
- список рекомендуемой учебной и методической литературы.

4. Аннотация к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты» (5(6) лет). Предметная область «Музыкальное исполнительство». Учебный предмет «Специальность» (баян, аккордеон). Приём детей в возрасте после 9 лет.

Программа учебного предмета «Специальность» (баян, аккордеон) разработана на основе и с учётом Федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Учебный предмет «Специальность» (баян, аккордеон) направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на аккордеоне, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика. Срок реализации данной программы для детей, поступивших в возрасте с 9 до 12 лет, составляет 5 (6) лет. Данная программа

рассчитана на индивидуальные занятия с учебным планом 2 часа в неделю с 1 по 3 класс, 2,5 часа с 4 по 6 класс.

Структура программы учебного предмета «Специальность» включает:

- пояснительную записку: характеристика учебного предмета, срок реализации, форма проведения аудиторных занятий; цели задачи; методы обучения.
- содержание учебного предмета: сведения о затратах учебного времени, годовые требования по классам.
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, систему оценок: аттестация, критерии оценки.
- методическое обеспечение учебного процесса: методически рекомендации педагогическим работникам, рекомендации по организации самостоятельной работы учащихся.
- репертуарный план по каждому году обучения;
- список рекомендуемой учебной и методической литературы.

5. Аннотация к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты» (5(6) лет). Предметная область «Теория и история музыки». Учебный предмет «Сольфеджио».

Программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана на основе и с учётом Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программ в области музыкального искусства «Народные инструменты». Полученные на уроках сольфеджио знания и формируемые умения должны помогать ученикам в их занятиях на инструменте, а также в изучении других предметов. Данная программа рассчитана на групповые занятия с учебным планом 1,5 часа в неделю. Основными формами работы на уроках сольфеджио являются:

- развитие вокально-интонационных навыков;
- работа над метроритмом;
- анализ на слух;
- музыкальный диктант;
- развитие творческих навыков.

Структура программы учебного предмета «Сольфеджио» включает:

- пояснительную записку;
- учебно-тематический план и содержание учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, критерии оценок по ФГТ;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- методические рекомендации педагогическим работникам по основным формам работы;
- рекомендации по организации самостоятельной работы учащихся;
- рекомендуемая учебно-методическая литература.

6. Аннотация к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано» (8(9) лет), «Музыкальный фольклор» (8(9) лет), «Народные инструменты» (8(9) лет). Предметная область «Теория и история музыки». Учебный предмет «Сольфеджио».

Программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана на основе и с учётом Федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано»,

«Музыкальный фольклор», «Народные инструменты». Уроки сольфеджио способствуют активному развитию музыкальных задатков учащихся, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Данная программа рассчитана на групповые занятия с учебным планом 1,5 часа в неделю. Основными формами работы на уроках сольфеджио являются:

- формирование вокально-интонационных навыков;
- воспитание чувства метроритма;
- воспитание музыкального восприятия (анализ на слух);
- развитие музыкальной памяти, музыкального мышления (диктант);
- развитие творческих навыков;
- оснащение учащихся теоретическими сведениями

Структура программы учебного предмета «Сольфеджио» включает:

- пояснительную записку: цель учебного предмета, основные задачи учебного предмета, формы работы,
- содержание учебного предмета;
- условия реализации учебного предмета (оснащение занятий);
- учебно-тематический план;
- формы и методы контроля, критерии оценок по ФГТ
- Аттестация учащихся
- требования к уровню подготовки учащихся;
- Организация домашних занятий;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- методическое сопровождение программы (учебная литература, учебно-методическая литература, методическая литература)
- раздел «Интернет- ресурсы»
- Приложение №1 Примерные требования к промежуточной аттестации (экзамен 6 класс).
Примерные требования к итоговой аттестации (экзамен 8 класс)

7. Аннотация к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты» (5(6) лет), «Народные инструменты» (8(9) лет), «Музыкальный фольклор» (8(9) лет). Учебный предмет «Музыкальный инструмент».

Программа учебного предмета «Фортепиано» (общее фортепиано) разработана на основе и с учётом Федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Народные инструменты», «Музыкальный фольклор». Учебный предмет «Фортепиано» направлен на расширение представления учащихся отделения народных инструментов, музыкального фольклора об исполнительском искусстве, формирует специальные исполнительские умения и навыки. Обучение игре на фортепиано включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки ансамблевой игры, овладение основами аккомпанемента и необходимые навыки самостоятельной работы. Данная

программа рассчитана на индивидуальные занятия с учебным планом 0,5 часа в неделю с 1 по 4 (7) год обучения, 1 час в неделю- 5 год обучения («Музыкальный фольклор» – с 1 по 8 год обучения).

Цель: Развитие музыкальных способностей учащегося на основе базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.

Структура программы учебного предмета «Фортепиано» (общее фортепиано) включает:

- пояснительную записку;
- содержание учебного предмета;
- учебно-тематический план;
- требования по годам обучения;
- формы и методы контроля, система оценок, критерии оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса: методические рекомендации преподавателям, методические рекомендации по организации самостоятельной работе учащихся;
- списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

8 Аннотация к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано» (8(9) лет), «Народные инструменты» (8(9) лет). Предметная область «Музыкальное исполнительство». Учебный предмет «Хоровой класс».

Программа учебного предмета «Хор» разработана на основе и с учётом Федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Хоровое пение».

Учебный предмет «Хор» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика, на овладение детьми духовными и культурными ценностями. Цель: развитие музыкально- творческих способностей учащихся, выявление одарённых детей в области музыкального исполнительства. Данная программа рассчитана на групповые занятия с учебным планом 1 часа в неделю с 1 по 3 год обучения, 1,5 час с 4-го года обучения, сводные репетиции 2 часа в месяц.

Структура программы учебного предмета «Хор» включает:

- пояснительную записку;
- содержание учебного предмета;
- учебно-тематический план;
- требования к уровню подготовки учащихся по годам обучения;
- примерный репертуарный список;
- формы и методы контроля, систему оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- методические рекомендации педагогическим работникам;
- методические рекомендации по организации самостоятельной работы;
- список рекомендуемой методической литературы.

9. Аннотация к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты» (5(6) лет). Предметная область «Музыкальное исполнительство». Учебный предмет «Хоровой класс».

Программа учебного предмета «Хоровой класс» разработана на основе и с учётом Федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства.

Учебный предмет «Хоровой класс» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика, на овладение детьми духовными и культурными ценностями. Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащихся, выявление одарённых детей в области музыкального исполнительства. Данная программа рассчитана на групповые занятия с учебным планом 1 часа в неделю с 1 по 3 год обучения, сводные репетиции 2 часа в месяц.

Структура программы учебного предмета «Хор» включает:

- пояснительную записку;
- содержание учебного предмета;
- учебно-тематический план;
- требования к уровню подготовки учащихся по годам обучения;
- примерный репертуарный список;
- формы и методы контроля, систему оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- методические рекомендации педагогическим работникам;
- методические рекомендации по организации самостоятельной работы;
- список рекомендуемой методической литературы.

10. Аннотация к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано» (8(9) лет), «Народные инструменты» (8(9) лет, 5(6) лет), «Музыкальный фольклор» (8(9) лет). Предметная область «Теория и история музыки». Учебный предмет «Музыкальная литература».

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» разработана на основе и с учётом Федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Музыкальный фольклор», «Народные инструменты». Учебный предмет «Музыкальная литература» - предмет, который входит в обязательную часть предметной области «теория и история музыки»; выпускной экзамен по музыкальной литературе является частью итоговой аттестации. На уроках «Музыкальной литературы» происходит формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки. Учебный предмет «Музыкальная литература» продолжает образовательный процесс предмета «Слушание музыки», он также тесно взаимодействует с учебным предметом «Сольфеджио». Данная программа рассчитана на групповые занятия с учебным планом 1 часа в неделю с 1 по 4 год обучения, 1,5 часа – 5 год обучения.

Структура программы учебного предмета «Музыкальная литература» включает:

- пояснительную записку (сроки реализации, объём учебного времени, Формы работы, условия реализации)
- учебно-тематический план и содержание учебного предмета;
- формы и методы контроля, система оценок по ФГТ;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- приложения (примерные требования к итоговой аттестации):
- Приложение №1. Примерные требования к промежуточной аттестации(7 класс)
- Приложение №2. Примерные требования к промежуточной аттестации в 8 (5) классе.
- Приложение 3 Приложение №3 .Примерные требования к итоговой аттестации (5 (8) класс)
- Методическое сопровождение программы: «Методическая и учебная литература», «Рабочие тетради и тесты», «Хрестоматии», «Аудио- пособия»

11. Аннотация к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты» Предметная область «Музыкальное исполнительство». Учебный предмет «Ансамбль».

Программа учебного предмета «Ансамбль» разработана на основе и с учётом Федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Учебный предмет «Ансамбль» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры учащихся в ансамбле, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика. Цель программы: овладение игрой в ансамбле и подготовка наиболее одарённых учащихся к продолжению профессионального музыкального образования. Программа включает в себя образовательные и развивающие задачи.

Структура программы учебного предмета «Ансамбль» включает:

- пояснительную записку: характеристика учебного предмета, учебный план, методы обучения, описание материально- технических условий реализации учебного предмета;
- содержание учебного предмета: сведения о затратах учебного времени, годовые требования по классам;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, систему оценок: аттестация, критерии оценки;
- методическое обеспечение учебного процесса: методически рекомендации педагогическим работникам, рекомендации по организации самостоятельной работы учащихся;
- репертуарный план по каждому году обучения;
- списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

12. Аннотация к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано» (8(9) лет). Предметная область «Музыкальное исполнительство» Учебный предмет «Ансамбль».

Программа учебного предмета «Ансамбль» разработана на основе и с учётом Федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным

программам в области музыкального искусства «Фортепиано».

Учебный предмет «Ансамбль» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры учащихся в ансамбле, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика. Цель программы: овладение игрой в ансамбле и подготовка наиболее одарённых учащихся к продолжению профессионального музыкального образования. Программа включает в себя образовательные и развивающие задачи.

Структура программы учебного предмета «Ансамбль» включает:

- пояснительную записку: характеристика учебного предмета, учебный план, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета;
- содержание учебного предмета: сведения о затратах учебного времени, годовые требования по классам;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, систему оценок: аттестация, критерии оценки;
- методическое обеспечение учебного процесса: методические рекомендации педагогическим работникам, рекомендации по организации самостоятельной работы учащихся;
- репертуарный план по каждому году обучения;
- списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

13. Аннотация к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано» (8(9) лет), «Народные инструменты» (8(9) лет). Предметная область «Музыкальное исполнительство». Учебный предмет «Слушание музыки».

Программа учебного предмета «Слушание музыки» разработана на основе и с учётом Федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано»,

«Народные инструменты», «Музыкальный фольклор». Предмет «Слушание музыки» нацелен на живое восприятие музыки и призван компенсировать недостаток музыкальных впечатлений от лучших образцов музыкального искусства у современных детей. Необходимо подчеркнуть и то, что «Слушание музыки» позволяет развить эмоциональную сферу ребёнка, способствуя его духовному совершенствованию, формированию музыкального вкуса и культуры эстетического восприятия музыки. Данная программа рассчитана на групповые занятия с учебным планом 1 час в неделю.

Структура программы учебного предмета «Слушание музыки» включает:

- пояснительную записку;
- требования к условиям реализации учебного
- учебно-тематический план и содержание предмета;
- предмета;
- Требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, критерии оценок по ФГТ;
- методическое сопровождение программы: раздел 1 «Учебно-методическая литература», раздел 2 «Аудио-пособия».

14. Аннотация к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано» (8(9) лет). Предметная область «Музыкальное исполнительство», программа учебного предмета «Концертмейстерский класс».

Программа учебного предмета «Концертмейстерский класс» разработана на основе и с учётом Федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано». Концертмейстерская деятельность является наиболее распространённой формой исполнительства для пианистов. Данная программа отражает комплексное развитие и индивидуальный подход к ученику, академическую направленность и разнообразие вокального и инструментального репертуара, используемого в обучении. Содержание программы направлено на обеспечение художественно-эстетического развития личности приобретения ею художественно-исполнительских знаний, умений и навыков.

Структура программы учебного предмета «Концертмейстерский класс» включает:

- пояснительную записку;
- учебно-тематический план и содержание предмета;
- Требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, критерии оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса
- Списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

15. Аннотация к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» (8,9 лет). Программа учебного предмета «Фольклорный ансамбль».

Рабочая программа по учебному предмету «Фольклорный ансамбль» (далее программа) входит в структуру дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор». Программа разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) на основе проекта примерной программы учебного предмета «Фольклорный ансамбль».

Срок реализации учебного «Фольклорный ансамбль» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Методические принципы учебного «Фольклорный ансамбль» определяются практическим характером и спецификой групповых занятий с обучающимися (численностью от 11 человек) и мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек). В зависимости от возраста, обучающиеся объединяются в коллективы: хоровой ансамбль 1ого класса; хоровой ансамбль младшая группа (2-4 классы), хоровой ансамбль старшая группа (5-8 классы).

Срок освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Цель: Введение детей в народную традицию через собственную исполнительскую деятельность, формирование интереса к фольклорному искусству, воспитание национального характера мышления, соборное воспитание посредством коллективного музицирования, формирование вокально-певческих навыков отражающих особенности народного музыкально-хорового исполнительства, формирование

навыков ансамблевого музицирования развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области музыкального фольклора, расширение кругозора, а также выявление наиболее способных учащихся и их дальнейшая подготовка к продолжению музыкального образования в профессиональных учебных заведениях среднего профессионального образования по профилю.

Задачи: развитие мотивации к познанию народных традиций; получение учащимися необходимых знаний о народных традициях и песенной культуре; создание условий для передачи знаний и представлений о разнообразных жанрах музыкально-поэтического творчества (вокальном, инструментальном, литературном, танцевальном и др.); развитие у обучающихся музыкальных способностей (слуха, чувства ритма, музыкальной памяти); обучение вокально-певческим навыкам, присущим народной манере исполнения; освоение учащимися навыков и умений ансамблевого и сольного пения; познакомить учащихся с лучшими образцами музыкального фольклора; способствовать формированию высокого художественного вкуса; привлечь учащихся к активному участию в пропаганде фольклорного искусства через исполнительскую практику (участие коллективов на различных концертах, конкурсах, фестивалях и т.д.); развитие художественных способностей учащихся до уровня, необходимого для дальнейшего обучения в профессиональных образовательных учреждениях культуры и искусства.

Структура рабочей программы учебного предмета:

I. Пояснительная записка

а) Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

б) Срок реализации учебного предмета

в) Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета

г) Форма проведения учебных аудиторных занятий

д) Цель и задачи учебного предмета

е) Обоснование структуры программы учебного предмета

ж) Методы обучения

з) Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

II. Содержание учебного предмета. Сведения о затратах учебного времени. Содержание предмета и годовые требования по классам

III. Требования к уровню подготовки учащихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок. Аттестация: цели, виды, форма, содержание. Критерии оценки

V. Методическое обеспечение учебного процесса. Методические рекомендации педагогическим работникам. Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся

VI. Список литературы. Список рекомендуемой нотной литературы. Список рекомендуемой методической литературы

16. Аннотация к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» (8,9 лет). Программа учебного предмета «Народное музыкальное творчество».

Рабочая программа по учебному предмету «Народное музыкальное творчество» (далее программа) входит в структуру дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор». Программа разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее ФГТ). Срок реализации учебного «Народное

музыкальное творчество» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с 6,5 лет до 9 лет, составляет 4 года (1-4 класс).

Цель: развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать произведения народного музыкального творчества.

Содержание учебного «Народное музыкальное творчество» непосредственно связано с содержанием таких учебных предметов, как «Фольклорный ансамбль», «Сольфеджио», «Музыкальная литература», что дает возможность обучающимся воспринимать явления традиционной музыкальной культуры в комплексе специальных знаний, умений, навыков, развивает их эмоционально-чувствительную сферу, художественно-образное мышление, творческую фантазию. Учебный предмет «Народное музыкальное творчество» проводится в форме мелкогрупповых занятий численностью от 2 до 12 человек.

Структура рабочей программы учебного предмета:

I. Пояснительная записка

а) Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

б) Срок реализации учебного предмета

в) Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета

г) Форма проведения учебных аудиторных занятий

д) Цель и задачи учебного предмета

е) Обоснование структуры программы учебного предмета

ж) Методы обучения

з) Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

II. Содержание учебного предмета. Сведения о затратах учебного времени. Содержание предмета и годовые требования по классам

III. Требования к уровню подготовки учащихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок. Аттестация: цели, виды, форма, содержание.

Критерии оценки

V. Методическое обеспечение учебного процесса. Методические рекомендации педагогическим работникам. Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся

VI. Список литературы. Список рекомендуемой нотной литературы. Список рекомендуемой методической литературы